



Do 20.08. - Mi 26.08.

(ausser Sa/So/Mo)

A Sad and Beautiful World

Nino und Yasmina werden kurz nacheinander im chaotischen Beirut geboren. Als Kinder befreundet, finden sie sich erst 20 Jahre später wieder - und verlieben sich. Cyril Aris inszeniert eine mitreissende Lovestory, die sich über 30 Jahre entfaltet und die jüngere Vergangenheit des Libanon spiegelt.

Dauer: 110 Min, Sprache: Ov/d/f
Alterskategorie: 12

Regie: Cyril Aris
Mit: Mounia Akl
Hasan Akil
Julia Kassir

30 Jahre LunchKino!

Samstag, 22.08.

«Taxi Teheran»

(82 Min., Ov/d/f)

Special So 23.08.

Soudain

Der preisgekrönte japanische Regisseur Ryūsuke Hamaguchi erschafft ein feinfühliges Meisterwerk über Menschlichkeit und Würde im Umgang mit Menschen am Lebensende. Eine berührende Hommage an die begleitende Pflegearbeit und an das Pflegepersonal, die tragenden Säulen des Gesundheitssystems.

Dauer: **211 Min. inkl. Pause**,
Sprache: F/d, Alterskat: 12/14

Regie: Ryūsuke Hamaguchi
Mit: Virginie Efira
Tao Okamoto
Gabriel Dahmani

Sonntag, 23.08. mit

Vertreter:innen von ARTISET, alliance care und VPOD.

Do 27.08. - Mi 02.09.

(ausser Sa 29.8. «Call me by your Name»)

Mein neues altes Ich

Louise Unmack Kjeldsen begibt sich auf eine emotionale Reise in das Mysterium der Menopause. Louise und Frauen aus aller Welt erzählen offen über ihre Erlebnisse und Symptome in den Wechseljahren. Ein Film der Tabus bricht, Mythen aufdeckt und die Menopause in ein neues Licht rückt.

Dauer: 75 Min, Sprache: Ov/d
Alterskategorie: 12

Regie: Louise Unmack Kjeldsen

Dokumentarfilm

Donnerstag, 27.08.

„TabooTalk“ mit den

Protagonistinnen Sandra Baron und Tina Holmes.

**Arthouse
Kinos**

Arthouse
Le Paris



Zürcher
Kantonalbank

TagesAnzeiger

arthouse.ch/
lunchkino