

Arthouse Le Paris Gottfried-Kellerstr. 7

Frank & Louis Mi 21.10. Special in Anwesenheit von Regisseurin Petra Volpe.	12.15 E/d/f	LunchKino	12
Vaterland Thomas Mann mit Tochter auf Nachkriegsreise, mit Sandra Hüller.	Do-Di 14.30 Do/Sa-Di 16.30 Sa-Mi 18.30 Mi 16.00 D	2. Wo.	12 (14)
Sense and Sensibility Romantisches Historiendrama und neue Adaption von Jane Austens Romanklassiker.	Fr 20.50 Sa-Mi 20.30 E/d/f	Premiere	6 (10)

Arthouse Movie 1+2 Nägelihof 4

Das unendliche Jetzt	13.00 Dialekt	4. Wo.	12
Lügen über meine Mutter Berührendes und kraftvolles Plädoyer für weibliche Selbstbestimmung.	13.10 (ausser Fr) D	2. Wo.	12
NAZA Schonungslose Doku über die israelische Massentötung im Gazastreifen.	15.10/19.00 So 11.10 Ov/d/e	3. Wo.	16 (18)
Sense and Sensibility Romantisches Historiendrama und neue Adaption von Jane Austens Romanklassiker.	15.30 E/d/f	Premiere	6 (10)
À bicyclette!	17.00 F/d	6. Wo.	8 (12)
Vaterland	20.50 Do/Fr 18.30 D	2. Wo.	12 (14)
Digger	Do/So 20.30 E/d/f	3. Wo.	14 (16)
Cinque secondi	Fr 13.10 Sa-Mi 18.15 I/d/f	5. Wo.	16
A Sad and Beautiful World	Fr/Sa/Mo-Mi 20.30 Arab/d/f	9. Wo.	12
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war	So 11.00 D	9. Wo.	6

Arthouse Piccadilly 1+2 Mühlebachstr. 2

Wenn die Erinnerung verblasst Ein berührendes Porträt über Würde, Autonomie und Freundschaft.	13.30/18.10 (ausser So) So 11.45/18.10 Ov/d	Premiere	6 (12)
A Sad and Beautiful World	Do/So 13.40 Arab/d/f	9. Wo.	12
Alte Liebe Alte Liebe rostet nicht. Eine Liebesgeschichte voller Witz, Ironie und Zärtlichkeit.	15.30/18.00/20.10 (ausser So) So 15.30/18.00 D	Premiere	6
111 – Echoes from Halifax	16.00 Ov/d/f	3. Wo.	10 (12)
Sense and Sensibility Romantisches Historiendrama und neue Adaption von Jane Austens Romanklassiker.	Do 20.30 E/d/f	Premiere	6 (10)
Digger Surreale und schräge Satire mit Tom Cruise und Sandra Hüller.	Fr-Mi 13.20 (ausser So) E/d/f	3. Wo.	14 (16)
The Invite	Fr-Mi 20.30 E/d/f	10. Wo.	14 (16)
The Odyssey	So 12.00 E/d/f	14. Wo.	14
Same Sun	So 20.10 Ov/d	3. Wo.	6