

## Arthouse Le Paris Gottfried-Kellerstr. 7

<b>Diamanti</b>	Do/Fr/So-Di 12.15 I/d/f	<b>LunchKino</b>	16
<b>Billy Elliot</b>	Sa 12.15 E/d	<b>30 Jahre LunchKino</b>	16
<b>Cosmos</b> In Anwesenheit von Regisseur Germinal Roaux.	Mi 12.15 Ov/d	<b>LunchKino Special</b>	16
<b>Amarga Navidad</b> Zwischen Trauer, Kontrolle und Autofiktion: Almodóvars virtuoser Blick nach innen.	Do-Di 15.15 Do-Mo/Mi 17.45 Sp/d/f	5. Wo.	12 (14)
<b>Disclosure Day</b>	20.15 E/d/f	2. Wo.	12 (14)
<b>Mamma Mia!</b>	Di 18.00 E/d	<b>StrickKino</b>	8

## Arthouse Movie 1+2 Nägelihof 4

<b>Der verlorene Mann</b>	Do/Sa/Mo/Mi 15.30 D	6. Wo.	12
<b>Palestine 36</b>	Do/Sa/Mo/Mi 15.40 Ov/d/f	5. Wo.	12
<b>LOL 2.0</b> Beschwingte Komödie mit Sophie Marceau in der Hauptrolle.	17.50 F/d	<b>Premiere</b>	12 (14)
<b>Primavera – Vivaldi und ich</b>	18.15 I/d/f	8. Wo.	12
<b>The Piano Tuner</b>	20.15 E/d/f	5. Wo.	12
<b>Backrooms</b> Vom YouTube-Phänomen zum bedrohlichen Horror-Thriller.	20.40 E/d	<b>Premiere</b>	16
<b>La Mia Famiglia Italiana</b>	Fr/So/Di 15.30 I/d/f	6. Wo.	8
<b>Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit</b>	Fr/So/Di 15.40 Dial/d/f	10. Wo.	16

## Arthouse Piccadilly 1+2 Mühlebachstr. 2

<b>Calle Málaga</b>	15.15 Sp/d/f	11. Wo.	10 (12)
<b>Fuori</b> Ein Film über Freundschaft und Zusammengehörigkeit, der die Neugierde für das Werk der Autorin Goliarda Sapienza weckt.	15.30/18.00 I/d/f	<b>Premiere</b>	16
<b>La Maison des Femmes</b>	17.45 F/d	2. Wo.	12 (14)
<b>I Swear</b> Berührendes und humorvolles Biopic über den Tourette Betroffenen und Aktivisten John Davidson.	Do-Sa/Mo-Mi 20.15 So 13.00 E/d/f	3. Wo.	12
<b>Amarga Navidad</b>	Do-Sa/Mo-Mi 20.30 Sp/d/f	5. Wo.	12 (14)
<b>Shadow of a Doubt</b> Mit Kommentar von Franz Michel und Patrick Schwengeler.	Sa 10.30 E/d	<b>Cinépassion</b>	16
<b>Rose</b>	Sa 11.00 D	7. Wo.	12
<b>Hirschfeld – Unbekannter Bekannter</b>	Sa 13.10 D/f	13. Wo.	12
<b>Renoir</b>	So 12.50 Ov/d/f	4. Wo.	10 (14)