

Arthouse Le Paris Gottfried-Kellerstr. 7

A Sad and Beautiful World	Do/Fr/Di/Mi 12.15 Arab/d/f	LunchKino	12
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war Ein Tag im Leben von Ingeborg Bachmann, einer der wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen – mit Sandra Hüller.	14.50 (ausser So) 17.20 (ausser Mo) D	Premiere	6
The Odyssey	19.40 (ausser Mo) E/d/f	6. Wo.	14
Taxi Teheran	Sa 12.15 Ov/d/f	30 Jahre LunchKino	10
Soudain Mit Vertreter:innen von ARTISET, alliance care und VPOD.	So 12.15 F/d	LunchKino Special	12 (14)
Same Sun In Anwesenheit von Wiebke Lühmann.	Mo 17.30/20.30 Ov/d	Special Screenings	6

Arthouse Movie 1+2 Nägelihof 4

The Odyssey	14.40 E/d/f	6. Wo.	14
Steckerlfischfiasko Tote Fische, reiche Schnösel und maximales Chaos! Der neue Fall für Franz Eberhofer.	15.15/20.10 (ausser Fr) Fr 15.15/20.30 D	2. Wo.	12
La Vénus Électrique Charmante und heitere Romcom im Paris der 1920er Jahre.	17.30 F/d	2. Wo.	12 (14)
A Sad and Beautiful World Eine drei Jahrzehnte lang dauernde Liebesgeschichte im Libanon, packend und mit ansteckender Frische inszeniert.	18.10 Arab/d/f	Premiere	12
The Piano Tuner	Do/Sa/Mo/Mi 20.30 E/d/f	14. Wo.	12
Sharknado	Fr 20.15 E/d	KMG – Worst Movie Night	16
À Voix Basse	Sa/So 12.20 Ov/d/f	6. Wo.	14
L'Affaire Bojarski	Sa/So 12.30 F/d	3. Wo.	14
I Swear	So/Di 20.30 E/d/f	12. Wo.	12

Arthouse Piccadilly 1+2 Mühlebachstr. 2

Compostelle	15.10 (ausser Sa) F/d	8. Wo.	12
The Invite Olivia Wildes mit Biss inszenierte Beziehungskomödie ist höchst unterhaltsam und berührend zugleich.	15.30/18.00/20.30 (ausser Mo) Mo 15.30/17.45/20.30 E/d/f	2. Wo.	14
H Is for Hawk	17.40 (ausser Mo) E/d/f	5. Wo.	12 (14)
Couture	20.10 E/F/d/f	3. Wo.	12 (14)
Cosmos	Sa 12.20 Ov/d	9. Wo.	16
I Swear	Sa 12.30 E/d/f	12. Wo.	12
Napoli – New York	Sa 15.00 I/d	4. Wo.	16
Amarga Navidad	So 12.40 Sp/d/f	14. Wo.	12 (14)
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war Ein Tag im Leben von Ingeborg Bachmann – mit Sandra Hüller.	So 13.10 Mo 18.10 D	Premiere	6