

Arthouse Le Paris Gottfried-Kellerstr. 7

Mein neues altes Ich Do «Taboo-Talk» mit Protagonistinnen Sandra Baron und Tina Holmes	Do/Fr/So-Mi 12.15 Ov/d	LunchKino	12
Soudain mit Pause Berührendes Drama über Empathie und menschliche Verletzlichkeit.	Do/Fr/So-Mi 14.30 Sa 15.00 F/d	Premiere	12 (14)
The Odyssey	Do/Fr/So-Mi 19.00 Sa 19.30 E/d/f	7. Wo.	14
Call Me by Your Name	Sa 12.15 E/d/f	30 Jahre LunchKino	12

Arthouse Movie 1+2 Nägelihof 4

The Odyssey	Do-Mo/Mi 14.30 Di 14.20 E/d/f	7. Wo.	14
The Piano Tuner	Do/Sa/Mo/Mi 14.40 E/d/f	15. Wo.	12
Mein neues altes Ich Emotionale, kluge und zugleich politische Doku über ein langjähriges Tabuthema.	17.10 Ov/d	Premiere	12
A Sad and Beautiful World	Do-Mo/Mi 18.00 Di 20.10 Arab/d/f	2. Wo.	12
Soudain ohne Pause Berührendes Drama über Empathie und menschliche Verletzlichkeit.	18.50 F/d	Premiere	12 (14)
Steckerlfischfiasko Tote Fische, reiche Schnösel und maximales Chaos!	Do/Sa-Mo 20.30 D Di 18.00 StrickKino	3. Wo.	12
I Swear	Fr/So/Di 14.40 E/d/f	13. Wo.	12
Apocalypse Now (Final Cut)	Fr 20.30 E/d	Arthouse Kult	16
La Vénus Électrique	Sa/So 12.00 F/d	3. Wo.	12 (14)
Amarga Navidad	Sa 12.10 Sp/d/f	15. Wo.	12 (14)
Cosmos	So 11.45 Ov/d	10. Wo.	16
Inu-Oh	Mi 20.30 Jap/d	Animittwoch	16

Arthouse Piccadilly 1+2 Mühlebachstr. 2

Compostelle	Do/Sa/Mo/Mi 13.00 F/d	9. Wo.	12
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war Ein Tag im Leben von Ingeborg Bachmann, einer der wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen – mit Sandra Hüller.	13.15/18.00 D	2. Wo.	6
The Invite Olivia Wildes mit Biss inszenierte Beziehungskomödie ist höchst unterhaltsam und berührend zugleich.	15.30/20.15 Do-Sa/Mo-Mi 18.15 E/d/f	3. Wo.	14
H Is for Hawk	15.40 E/d/f	6. Wo.	12 (14)
Couture	20.40 E/F/d/f	4. Wo.	12 (14)
Napoli – New York	Fr/So/Di 13.00 I/d	5. Wo.	16
Amarga Navidad	So 18.15 Sp/d/f	15. Wo.	12 (14)